

Bakdag

på Stabby prästgård

Varje år på vasaloppsöndagen arrangerar bondkyrko hembygdsförening en bakdag i Stabby prästgård. En av huvudpersonerna är vedugnen. Lika gammal som huset självt, byggt 1860, och förmodligen den enda i sitt slag i centrala Uppsala.

TEXT Per Jonson FOTO Ulf Hellman



FÖR OVE LUNDRÉN, ordförande i föreningen, börjar bakdagen redan klockan sex i ottan. Ugnen behöver nämligen tid på sig för att bli varm.

- Det är en lång process. Jag började faktiskt redan igår vid midnatt, berättar Ove. Då satte jag in en elpatron som under natten får värma upp ugnen. Uppvärmningen får inte gå för snabbt. Då är det risk att ugnen spricker. Vid sex-tiden på morgonen har ugnen uppnått en temperatur på ca 100 grader. Då är det dags att börja vedelda.

Klockan tio kommer så baktanterna, sex till antalet, med första degen. I år var degen jättefin berättar Cristin Fredriksson, en av "tanterna" som varit med i tio år.

- Smidig och lättarbetad, precis som det ska vara, säger Cristin.

DET GÅR ÅT 4-5 liter degvätska under bakdagen och degmästare Helena Harnesk har koll på gräddningen. Det är varmt vid ugnen och Helena tar en paus i den lite svalare kaffesalongen intill, där orkestern

"Crescent City Jazz" spelar tradjazz.

- Brödet bakas efter ett gammalt recept från Karlshamn i Norduppland. Vi har dock lyxat till det lite och blandat i mer yster och kryddor. Förr gjorde man två storbak om året, berättar Helena. Ca 1000 kakor skulle räcka ett halvår för en medelstor familj på åtta personer.

I ENTRÉN SITTER Agneta Englund och välkomnar besökarna. För entrebiljetten får man en nybakad rågbrödsmörgås och



kaffe eller varm choklad med vispgrädd.

Det är en gemytlig stämning i salongen och många besökare kommer och går under dagen. Vid ett bord sitter Calle Åberg, uppväxt på Norrlandsgatan i Eriksdal. Han ansvarade för saluten när bakdagen invigdes vid ett-tiden. Med en egentillverkad kanonpjäs avfyrades ett ljudligt skott som säkert hördes av många förvånad i nejden. 🍩

Det är hektiskt i köket. Baktanterna jobbar koncentrerat. Från vänster: Cristin Fredriksson, Eva Lundgren och Helena Harnesk.